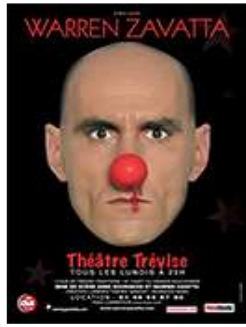




WWW.VISIOSCENE.COM

mercredi 25 Février 2009



Warren Zavatta **Hilarante performance !**

Il semble que les relations de Warren avec son grand-père, Achille Zavatta, clown qui a réjoui des générations d'enfants, n'aient pas été au beau fixe... Fort heureusement pour nous car ce fait a donné naissance à un spectacle magique, à la fois drôle et touchant.

Peut-être cela a-t-il commencé lorsque, après 15 siècles d'élevage de purs Zavatta, l'un d'eux est sorti du lot pour tomber amoureux d'une vraie Bluebell Girl anglaise. De cette union naquit un être hybride, moitié romano, moitié british, d'où ce prénom, Warren. Ce drôle de zèbre rêvait de quitter les caravanes pour entrer à la Comédie française et jouer les grands textes. Pourtant, il se retrouve devant nous en tenue de clown qu'il qualifie de ridicule, comme d'ailleurs tout ce qui touche au cirque, qu'il soit traditionnel ou « nouveau ». Un brin énervé ? Certes, mais aussi complètement écartelé par une histoire d'amour et de rancœurs envers le cirque et surtout un grand-père qui a « pourri » son enfance. Le mot est fort et reflète le fond de détresse qui transparait dans ce spectacle par ailleurs extrêmement drôle. Ainsi, s'il dit zut à la tradition et à l'atavisme, Warren va aussi nous dire tout ce que cet univers terrible a de merveilleux ! S'ensuit alors un spectacle indicible qui mêle éléments du vécu et pure imagination, sans qu'il soit toujours possible de démêler le vrai du faux. Et comme nous avons en face de nous un comédien qui est aussi jongleur, cracheur de feu, équilibriste... et un auteur qui a un sens exacerbé de l'absurde comme de l'humour noir, je vous assure qu'il y a de la magie dans l'air. A ne pas manquer !

Caroline Fabre

De et par Warren Zavatta. Mise en scène Anne Bourgeois et Warren Zavatta.

