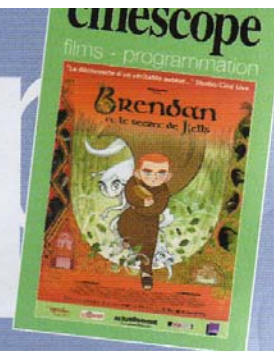


Paris • Ile-de-France  
**pariscor**  
du mercredi 11 au mardi 17 février 2009



### Coup de cœur



Zavatta ! Le nom résonne comme une parade de cirque, éveillant en nous des souvenirs rattachés à l'enfance. Tout cela est également valable pour Warren Zavatta, mais peut-être pas de la même manière que nous. Ce grand échelas de près de 2 m n'est autre que le petit-fils de l'Achille. Disons-le tout de suite, s'il a une tête de méchant pour les films, on le verrait bien jouer Oberon, chez Shakespeare. C'est tout son drame à ce garçon, vouloir « faire comédien » et non « cirque ». Il a très bien réussi les deux, mais le chemin ne fut pas facile. C'est ce qu'il nous raconte dans son spectacle. Bien évidemment, il règle ses comptes au monde « féérique et merveilleux » du cirque. Tel un funambule, il glisse sur son fil conducteur, sans jamais tomber dans l'aigreur. Car il ne renie rien. Il a beau donner des coups de griffe, la tendresse se profile. Il est un vieux lion qui rugit, refuse de faire son numéro, bouffe le dompteur et se dresse triomphalement. Son texte est écrit, dans l'encre des Zavatta, mais avec une très belle plume. On pourrait dire que c'est un grand numéro d'artiste, mais c'est plus que cela, c'est un excellent spectacle. Mis en scène par Anne Bourgeois, il nous entraîne dans un récit passionnant, drôle, sincère et émouvant.

M-C.N.

Trévise. Voir page 51.